

## Semaine 3 : "Du texte à la scène" | Théâtre · Interprétation · Incarnation

Dates

27 au 31 juillet

Région

Lausanne

	LUNDI 27	MARDI 28	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31
Matin (10h-13h)	<b>Le Corps en Scène</b> Mise en mouvement du corps. Réveiller l'outil corporel en groupe	<b>La Voix en scène</b> Technique vocale : projection du texte dans l'espace. Entre non-verbal et verbal.	<b>Le Corps en Scène</b> Expression corporelle du texte en scène	<b>La Voix en scène</b> Technique vocale : projection du texte dans l'espace. Entre non-verbal et verbal.	<b>Mise en scène d'un texte dramatique</b> Recherche d'une possible création à l'aide des éléments travaillé durant la semaine.
Pause midi					
Après-midi (14h-17h)	<b>Personnage en scène</b> Incarnation, performance et adresses.	<b>Personnage en scène</b> Incarnation, performance et adresses.	<b>Espace &amp; Temps</b> Entre leur dimension structurante du texte et leurs possibles traitements	<b>Espace &amp; Temps</b> Entre leur dimension structurante du texte et leurs possibles traitements	<b>Mise en scène d'un texte dramatique</b> Recherche d'une possible création à l'aide des éléments travaillé durant la semaine.