

Semaine 6 : "L'être en improvisation" | Impro · Développement · Expérimentation

Dates

17 au 21 août

Région

Lausanne

	LUNDI 17	MARDI 18	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21
Matin (10h-13h)	Chercher le jeu Outil permettant de développer sa capacité à trouver le jeu et à l'entretenir	Incarnation de personnages improvisés Outils permettant d'improviser des personnages complexes	Les catégories littéraires Comment aborder une catégorie littéraire en improvisation	L'usage de la dialectique en improvisation Construire des personnages ou des histoires par des éléments contradictoires	Le Voyage du Héros De Cambell à Vogler, les étapes permettant de raconter le récit d'un·e héros·ïne
	Matteo Prandi	Donatienne Amann	À déterminer	Maxime Dufresne	Lionel Perrinjaquet
Pause midi					
Après-midi (14h-17h)	Chercher le jeu Outil permettant de développer sa capacité à trouver le jeu et à l'entretenir	Incarnation de personnages improvisés Outils permettant d'improviser des personnages complexes	Shakespeare & impro Du texte Shakespearien à l'impro à la manière de Shakespeare	Quelle improvisateur·trice es-tu ? Recherche de son biais profond en improvisation	Le Voyage du Héros De Cambell à Vogler, les étapes permettant de raconter le récit d'un·e héros·ïne
	Matteo Prandi	Donatienne Amann	À déterminer	Maxime Dufresne	Lionel Perrinjaquet